



LE DOCUMENT

Magnifier les corps pour surmonter un traumatisme



« J'ai traqué la beauté, à la recherche d'un paradis perdu », écrit Sylvie Lancrenon dans *Ombres et lumières*. Photographe de stars, elle magnifie les corps, fouille les psychologies, pour transcender le traumatisme de ses 18 ans, l'amputation d'une jambe, « une vie raturée ». Six mois après elle chausse des skis comme le lui avait promis son oncérologue. Mais son destin c'est la photo. Un nu aquatique d'Emmanuelle Béart donne l'envie à d'autres de se retrouver sous son objectif : Adjani, Huppert, Baye, Mylène Farmer... Mais aussi Johnny, Luchini, Cassel, Depardieu père et fils. Guillaume partage la même douleur qu'elle, ce moignon qu'elle cache. Lancrenon raconte ses séances si particulières, photos à l'appui.

Jean-Marie Gavalda

■ *"Ombres et lumières"*, Albin-Michel, 186 pages, 17,90 €.