

PHOTO



LE PLUS GRAND CONCOURS PHOTO DU MONDE

LES RÉSULTATS
DE LA 41^e ÉDITION

—
PORTRAIT
ANIMAUX
MODE
SPORT
NU
REPORTAGE
GRAPHISME
PAYSAGE
FICTION
—

PARRAINÉ
PAR
CANON
FUJIFILM
LEICA
NIKON
SONY
L'EXPRESS
HARCOURT
ESOURBIAC
MAISON SARAH LAVOINE

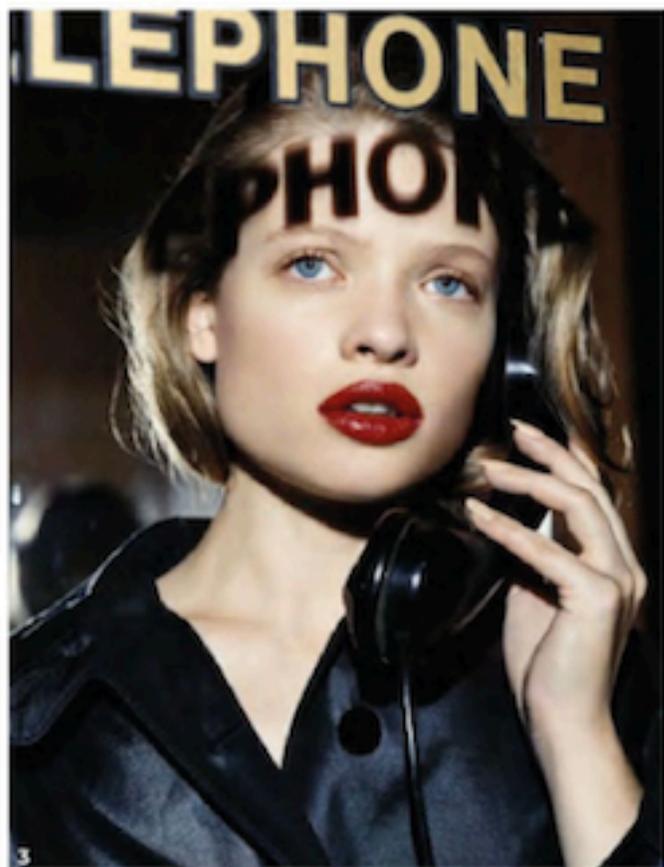




1



2



3



4

SYLVIE LANCRENON, COMME AU CINÉMA

Elle est l'une des « Femmes de culture » de l'année 2022, Sylvie Lancrenon se livre comme elle l'a rarement fait dans sa nouvelle exposition *Comme au cinéma*. À force de fréquenter les plateaux de cinéma, l'artiste les a fait siens. Elle photographie comme on filme, et son casting ferait pâlir tout réalisateur : Charlotte Gainsbourg, Monica Bellucci, Isabelle Huppert, Eva Green, Emmanuelle Devos, Isabelle Adjani, Laetitia Casta, Charlotte Rampling... Bien sûr elle a photographié des hommes, Guillaume Depardieu, Vincent Cassel ou Johnny Hallyday, mais ce sont les femmes qui sont le cœur de son travail. C'est par elles qu'elle a débuté la photo, à 14 ans en pension. Jusqu'à ce qu'elle fasse son entrée sur un plateau de Claude Lelouch à 18 ans. Avec ses portraits, Sylvie Lancrenon a souvent fait la Une, de *Vanity Fair*, *Paris Match*, *Elle*, mais aussi de *PHOTO*, en 2008 avec Emmanuelle Béart, et en 2015 avec Mylène Farmer. Avec cette collection d'instant volés et de poses bien pensées, elle dévoile ici un visage plus confidentiel, livrant une déclaration d'amour toute personnelle aux actrices. *Comme au cinéma*, jusqu'au 12 janvier. Galerie Vellutini, 36, rue Guénégaud, Paris 7^e. galerievellutini.com

1. Laetitia Casta
2. Ludivine Sagnier & Nicolas Duvauchelle
3. Mélanie Thierry pour *Glamour*
4. Jeanne Moreau